

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

МБОУ СОШ имени Героя Социалистического труда Саламгери Кокаева с.Хумалаг Правобережного района РСО - Алания с.Хумалаг

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей

эстетического цикла и физкультуры

Руководитель ШМО

_____ Алдатова Ф.Г.

Протокол №.

от ". " . 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Битиева Э.З.

Приказ №.

от ". " . 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 780795)

учебного предмета
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: **НЕНАШЕВА АЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА**

учитель музыки

с.Хумалаг 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

— реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Фольклор — народное творчество

Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

Модуль «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ»

Россия — наш общий дом

Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов.

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Камерная музыка

Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприз и др.). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма.

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Образы родной земли

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыкальный фольклор народов Европы

Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Национальные истоки классической музыки

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др.

Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки.

Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Модуль «ИСТОКИ И ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»

Храмовый синтез искусств

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение а capella / пение в сопровождении органа).

Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и живопись

Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т.д.

Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А. К. Лядова и др.)

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ »

Джаз

Джаз — основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая

сетка, импровизация)

3.1.	Национальные истоки классической музыки	6	0	1	Бетховен Симфония №5, "К Элизе" В.Моцарт "Маленькая ночная серенада", "Турецкий марш" И.Гайдн "Прощальная симфония	В.Моцарт "Кольбельная". Окуджава "Песенка о Моцарте" Л.Бетховен "Сурок", Песня Клерхен", "Край родной" И.Гайдн "Пришла весна	Пластическое интонирование	19.12.2022 06.02.2023	Знакомство с; образцами музыки; разных жанров; ; типичных для; рассматриваемых; национальных стилей; ; творчества изучаемых; композиторов.; Определение на слух; характерных; интонаций; ритмов; ; элементов; музыкального языка; ; умение напеть; наиболее яркие; интонации; ; прохлопать; ритмические примеры; из числа изучаемых; классических; произведений.; Разучивание; ; исполнение не менее; одного вокального; произведения; ; сочинённого; композиторомклассиком (из числа; изучаемых в данном; разделе).; Музыкальная; викторина на знание; музыки; названий и; авторов изученных; произведений.; Исследовательские; проекты о творчестве; европейских; композиторовклассиков; ; представителей; национальных школ.; Просмотр; художественных и; документальных; фильмов о творчестве;	Практическая работа;	http://www.chopin.pl — произведения Ф. Шопена http://www.jsbach.org — сайт, посвященный И.С. Баху http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html -сайт, посвященный Бетховену http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm - мультимедийная биография Моцарта для детей
------	---	---	---	---	--	--	----------------------------	--------------------------	--	----------------------	---

3.2.	Музыкант и публика	4	0	0	<p>П.Чайковский "Симфония №6"- дирижёр В.Гергиев С.Рахманинов "Концерт №2 - дирижёр Ю.Светланов А.Макоев "Фантазияшутка" для ф-но с оркестром - дирижёр Т.Сохийев Ф.Шаляпин "Дубинушка", "Вдоль по Питерской" Е.Образцова партии из оперы "Кармен" Э Цаллагова - Романсы</p>	<p>О.Хромушин "Дружба дирижёра", А.Макоев - "С первых шагов по планете" А.Журбин "Планета детства"</p>	<p>Элементы дирижирования. Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>13.02.2023 06.03.2023</p>	<p>Знакомство с; образцами виртуозной; музыки. Размышление; над фактами; биографий великих; музыкантов — как; любимцев публики; ; так и непонятых; современниками.; Определение на слух; мелодий; интонаций; ; ритмов; элементов; музыкального языка; изучаемых; классических; произведений; умение; напеть их; наиболее; яркие ритмоинтонации.; Музыкальная; викторина на знание; музыки; названий и; авторов изученных; произведений.; ;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>http://www.wienerstaatsoper.at/Content.Node2/intro.php- сайт Венской оперы http://www.belcanto.ru/music.html http://itopera.narod.ru/music.html - сайт посвящен оперному творчеству Джузеппе Верди http://www.belcanto.ru/ http://www.musicals.ru/ - в разделе коллекции - ноты мюзиклов http://frenchmusicals.narod.ru/ -французские мюзиклы (клавиры и mp3), ссылки на официальные сайты мюзиклов. http://parkov1.narod.ru/ - архив популярной музыки в формате midi. Рубрикатор: русские исполнители, западные исполнители, классическая музыка, джазовая музыка</p>
Итого по модулю		10									
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства											

4.1.	Музыка и литература	6	0	0.5	Н.Римский - Корсаков "Садко" (Колыбельная волхвы), "Снегурочка" (сцена таяния снегурочки) К.Хачатурян фрагменты из балета "Чеполлино" И.Гайдн Симфония "Юпитер" (К.Паустовский "Старый повор")	Е.Крылатов Прекрасное далеко" Норвежская песня. Волшебный смычок" И.Николаев "Маленькая страна" Ю.Чичков	Разыграть роли в произведении	13.03.2023 17.04.2023	Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;	Устный опрос;	www.cd-musica.ru
4.2.	Музыка и живопись	3	0	0.5	А.Бородин "Богатырская симфония" №2 В Васнецов Три богатыря., И.Глазунов "Два князя") С.Прокофьев хор из кантаты "Александр Невский" - "Вставайте, люди русские" М.Мусоргский Песня Варлаама из оперы "Борис Годунов" (И.Репин "Протодьякон")	Г.Струве " Музыка" Ермолов "Я рисую новый мир" А.Островский "Песня остается с человеком"	Пластическое интонирование.	24.04.2023 22.05.2023	Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера.;	Практическая работа;	www.cd-musica.ru
Итого по модулю		9									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	3.5							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Фольклор — народное творчество	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
2.		1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
3.		1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
4.		1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
5.	Календарный фольклор	1	0	1	03.10.2022	Практическая работа;
6.		1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
7.		1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
8.		1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
9.	Образы родной земли	1	0	0.5	01.11.2022	Практическая работа;
10.		1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
11.		1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
12.		1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
13.	Русская исполнительская школа	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
14.		1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
15.		1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
16.	Национальные истоки классической музыки	1	0	0.5	19.12.2022	Практическая работа;

17.		1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
18.		1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
19.		1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
20.		1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
21.		1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
22.	Музыкант и публика	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
23.		1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
24.		1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
25.		1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
26.	Музыка и литература	1	0	1	13.03.2023	Письменный контроль;
27.		1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
28.		1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
29.		1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
30.		1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
31.		1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
32.	Музыка и живопись	1	0	0.5	24.04.2023	Практическая работа;
33.		1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
34.		1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	3.5	
--	----	---	-----	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка;

5 класс /Сергеева Г.П.;

Критская Е.Д.;

Акционерное общество «Издательство;

«Просвещение»;

Введите свой вариант.;

;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа по музыке 5 класс,

Журналы "Музыка",

Методическая литература

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.plus-msk.ru/> - коллекция минусовок mp3 <http://songkino.ru/> - Песни из кинофильмов
<http://retro.samnet.ru/> - виртуальная ретро-фонотека. Музей истории советской массовой песни.
<http://www.rusromans.com/> - театр русского романса <http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html> - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.
Mozart <http://www.mozartforum.com/> - <http://www.studio-mozart.com/mozart/.../mp3/index.htm>
<http://www.netmode.ntua.gr/~ktroulos/music/Mozart/>
<http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm>- мультимедийная биография Моцарта для детей
<http://www.chopin.pl> — произведения Ф. Шопена <http://notes.tarakanov.net/index.htm> - нотная библиотека Бориса Тараканова <http://www.midi.ru/scores/> -нотная библиотека на сайте midi.ru
<http://www.piano.ru/library.html> - в вокальном разделе есть Государственный гимн РФ и ноты и mp3
<http://be-four.livejournal.com/1877.html> - книги о музыке (список архивов с музыкальной литературой)
<http://www.edu.ru/> - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая литература выложены электронные версии методических пособий по музыке.
<http://playmusic.org/> <http://www.creatingmusic.com/> <http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей. На сайте создано сообщество музыкальных педагогов, где среди прочих материалов, есть разработки уроков музыки.
<http://music.stuy.edu/macourse/music/> - 25 классических произведений в форматах mp3, wav, midi
<http://www.mininova.org/sub/58> - пиринговая система. Огромный архив классической музыки
<http://www.mfiles.co.uk/mp3-classical.htm> - есть электронные версии классических произведений (Мусоргский. Картинки с выставки. Прогулка) <http://www.classic-online.ru/> - открытый архив классической музыки. Если в Вашем классе есть подключение к Интернету, Вы избавлены от необходимости покупать компакт-диски к урокам и можете слушать музыку непосредственно в сети (причем у Вас есть возможность сравнения разных исполнений) <http://www.jsbach.org> — сайт, посвященный И.С. Баху <http://www.morozovp.boom.ru/Data/Sib/Sibelius.htm> – методическое пособие по работе с нотным редактором Sibelius 2.11

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, синтезатор, музыкальные колонки. Учебник;

Нотная хрестоматия.;

проектор;

интерактивна доска;

магнитная доска;

фортепиано;

шумовые музыкальные инструменты;

принтер.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

